

Författarinstruktioner Ale

Ale välkomnar texter i arkeologi, historia, konsthistoria, kulturgeografi, etnologi och angränsande ämnesområden. Syftet med Ale är att presentera forskning av olika karaktär med en empirisk tyngdpunkt i de skånska landskapen (Skåne, Halland och Blekinge).

Bidrag kan vara författade på svenska eller danska. Vi välkomnar både helt färdiga artiklar och artikelförslag i form av korta abstracts.

Kontakta gärna redaktionen inför och under skrivandet om frågor uppstår!

Tekniska och typografiska frågor

Manuskript som skickas till redaktionen skall vara färdiga, kompletta och noga korrekturlästa. Författarna uppmanas följa råden i *Svenska skrivregler*, senaste upplagan. Manuskript levereras via epost i word- eller rtf-format. Pappersmanuskript behövs inte.

Om invecklad typografi som tabeller, matematiska formler eller runtranskriptioner förekommer kan dock en utskrift eller PDF-fil vara bra.

Manuskript

Koncentrerad framställning ska eftersträvas. Tydliga slutsatser ska finnas i texten, enbart redovisande av källor undvikas. Maximalt omfång på artiklar är ca 50 000 tecken inkl. blanksteg.

Artiklar levereras med ett abstract (högst 1500 tecken) på svenska och en summary på engelska (högst 1500 tecken). Bildtexter ska vara på uppsatsens språk.

Abstract inleds med författarnamn, författarens namn och ev institutionell tillhörighet. Summaryn ska ha artikelns titel på engelska.

Långa fotnoter med berättande text ska undvikas.

Referenser

Utformas enligt Oxfordsystemet med referenser i fotnoter.

Under rubriken *Referenser* förtecknas refererade eller citerade arbeten i bokstavsordning efter författarens efternamn följt av förnamn, tryckår, titel, namn på eventuell tidskrift samt nummer, utgivande institution och förlagsort. Titlar på monografier och tidskrifter kursiveras. Förlagsort anges på det språk som artikeln är skriven. Se exempel:

Lithberg, Nils 1919. Den skånska gården. *Svenska turistföreningens årsskrift 1919*. Stockholm: Svenska turistföreningen.

Stoklund, Bjarne 2003. *Tingenes kulturhistorie. Etnologiske studier i den materielle kultur*. Köpenhamn: Museum Tusulanums Forlag.

Sörlin, Sverker 2005. Kulturarvsproduktion? Om förflutenhet som differentiering och historia som integration. I: Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena (red.) *Kulturarvens dynamik. Det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. Linköping: Tema kultur och samhälle, Linköpings universitet. Skriftserie 2005:2.

Illustrationer

Illustrationer skickas med minst 300 dpi:s upplösning per e-post eller via överföringstjänst. Fotografier i jpg- eller tiff-format. Teckningar, inskannade kartor osv med minst 600 dpi:s upplösning. Planritningar och kartor etc ska helst vara i eps eller ia format.

Ale publicerar endast illustrationer där rättighetsinnehavaren givit författaren tillstånd för publicering på internet.

Litteraturanmälningar

Ale har ingen recensionsavdelning, men korta anmälningar av ny litteratur av relevans för Ales läsare och tidskriftens inriktning kan presenteras. Lämpligt omfång är 100-500 ord.

Aktuellt om antikvariskt / arkivaliskt

Under denna rubrik kan korta nyheter från ”fältet” presenteras – intressanta nyförvärv av arkivmaterial eller museiföremål, nytolkning av museiföremål, pågående arkeologiska utgrävningar och aktuella fynd osv. Lämpligt omfång är 100-500 ord.

Korrektur

Författaren får synpunkter på sitt inskickade manus från redaktionen. Därefter förväntas författaren ta till sig ev synpunkter och korrigera texten enligt anvisningar. Texten returneras till redaktionen som skickar den vidare för ombrytning och författaren får sedan en pdf-fil för slutlig korrekturläsning.